



## RAQUEL PALOMERA



teatrera.raquel@gmail.com



+34-616668721



@RAQUELPALOMERA

### OBJETIVO

Crear, compartir, transformar

### APTITUDES

Comunicación, Empatía, Expresión corporal, Musicales, Inglés

## EXPERIENCIA

### TEATRO

#### COMPAÑÍA DE TEATRO **ACTUALAB**

[HTTPS://ACTUALAB.ORG/QUIENES-SOMOS/](https://actualab.org/quienes-somos/)

2021. Personaje principal: Sra. Y. Muestra de Teatro. **La más fuerte**. Strindberg. Café de las Artes Teatro. Santander. Dir. Carlos Peguero.

2021. Personaje principal: Ofelia. XIII Encuentro del Norte. **Hamlet**, W. Shakespeare. Dir. Etelevino Vázquez.

2022. Monólogo de **Tristana**. Benito Pérez Galdós. La Vorágine. Santander.

2022. Personaje principal: Srta. Simple. Muestra de Teatro. **El caso de las petunias pisoteadas**. Tennessee Williams. Café de las Artes Teatro. Santander. Dir. Carlos Peguero.

2022-Actualidad. Personaje principal: Clara. **Take Away**. Dir. i dramaturgo Carlos Peguero. <https://actualab.org/takeaway/>

- Estreno en Café de las Artes Teatro, Santander, en Diciembre 2022.
- Representaciones en Café de las Artes Teatro en 2023: 3 y 4 de Febrero, 24 de Abril, 3 Junio.

### CINE

#### CORTOMETRAJES

2020. Personaje principal: Agente Secreto. **En Alerta**. Selección Covid YAQ Festival. Dir. Iván González y Raquel Palomera.

2021. Personaje principal: Hija asesina. **Instinto**. Sección One Sequence Shot. Sección paralelas. Festival de cine internacional de Piélagos. Dir. Álvaro Cantero.

2021. Personaje principal: Madre sola divorciada. **Solas**. Festival de cortometrajes Rueda con Rueda. Dir. Pilar Campuzano y Tamara Gallego.

2022. Personaje principal: Detective. **En metálico**. Selección oficial de Festival de cine internacional de Piélagos, Sección Cantabria. Dir. Jenaro Ezquerro.

2023. Personaje principal: mujer de pareja con hijo desaparecido. **Nuestro Hijo**. Selección oficial de Festival de cine internacional de Piélagos, Sección Cantabria. Dir. Laura Campo. Viento Sr Media.

VideoBook en canal de Instagram.



---

## FORMACIÓN

---

1986-1994. Estudios de Música en el Conservatorio Profesional Municipal de Música Ataúlfo Argenta en Santander (Lenguaje musical, Coro, 5º Instrumento Piano).

2005. Doctora en Psicología. UNED. Dir. Enrique Fernández-Abascal.

2017. Clases de baile flamenco. Escuela Carmen Armengou, Santander.

2018. Clases de iniciación a danza contemporánea. Espacio Espiral, Santander.

2019- **Actualidad**. Escuela de actores y actrices de ActualLAB. Carlos Peguero.

2020-21. Teatro físico. Espacio Espiral. Cristina Samaniego.

2020. Curso de Teatro Foro. Org. Asamblea de Cooperación por la Paz. Carlos Peguero.

2021. Taller de Teatro y Música. Curso de verano de UC. Patricia Cercas y Gabi Goldman.

2021. XIII Encuentros Teatro del Norte: La emoción en escena. Etelvino Vázquez.

2022. Curso Teatro del Norte: actuar para el teatro y el cine. Etelvino Vázquez.

---

## ACCIONES DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE ARTES ESCÉNICAS

---

2018- Actualidad. Teatro Foro para formación en valores y competencias personales para docentes. Facultad de Educación. Universidad de Cantabria

2021- Actualidad. Teatro Imagen con población de refugiados y de mujeres empoderadas en Movimiento por la Paz, Desmilitarización y Libertad. Voluntariado.

2022. Impartición de taller de Teatro Imagen con población vulnerable. Universidad de Cabo Verde y Companhia de teatro Fladu Fla. Beca Erasmus+ KA-107

